Quadro 1: UMA LEITURA COMPARATIVA

|  |  |
| --- | --- |
| Raul Seixas – *Ouro de tolo* | Nietzsche - aforismos |
| Eu devia estar contente Porque eu tenho um emprego Sou um dito cidadão respeitável E ganho quatro mil cruzeiros por mês Eu devia agradecer ao Senhor Por ter tido sucesso na vida como artista Eu devia estar felizPorque consegui comprar um Corcel 73Eu devia estar alegre e satisfeito Por morar em Ipanema Depois de ter passado fome por dois anos Aqui na Cidade Maravilhosa Ah! Eu devia estar sorrindo e orgulhoso Por ter finalmente vencido na vida Mas eu acho isso uma grande piada E um tanto quanto perigosa Eu devia estar contentePor ter conseguido tudo o que eu quis Mas confesso abestalhado Que eu estou decepcionadoPorque foi tão fácil conseguir E agora eu me pergunto: E daí? Eu tenho uma porção de coisas grandes pra conquistar, e eu não posso ficar aí parado Eu devia estar feliz pelo Senhor Ter me concedido o domingo Pra ir com a família ao Jardim Zoológico Dar pipoca aos macacos Ah! Mas que sujeito chato sou eu Que não acha nada engraçado Macaco praia, carro, jornal, tobogã Eu acho tudo isso um saco É você olhar no espelho Se sentir um grandessíssimo idiota Saber que é humano, ridículo, limitado Que só usa dez por cento de sua Cabeça animal E você ainda acredita que é um doutor, padre ou policial Que está contribuindo com sua parte Para nosso belo quadro social Eu que não me sento No trono de um apartamento Com a boca escancarada cheia de dentes Esperando a morte chegar Porque longe das cercas embandeiradas que separam quintais No cume calmo do meu olho que vê Assenta a sombra sonora de um disco voador  | A potência intelectual de um homem se mede pelo humor que ele é capaz de manifestar. (PERCY, 2011, p. 63).Você tem o seu caminho. Eu tenho o meu. O caminho correto e único não existe. (ibid., p. 105).Quem tem uma razão de viver é capaz de suportar qualquer coisa. (ibid., p. 6).O sucesso sempre foi um grande mentiroso. (ibid., p. 22).As ilusões são certamente prazeres dispendiosos, mas a destruição delas é mais dispendiosa ainda. (ibid., p. 84). São muitas as verdades e, por esse motivo, não existe verdade alguma. (ibid., p. 44).Quantos homens sabem observar? E, desses poucos que sabem, quantos observam a si próprios? “Cada pessoa é o ser mais distante de si mesmo.” (ibid., p. 94).A mentira mais comum é a que o homem usa para enganar a si mesmo. (ibid., p. 45).O homem é, antes de tudo, um animal que julga. (ibid., p. 27).O homem é algo a ser superado. Ele é uma ponte, não um objetivo final. (ibid., p. 23).Toda queixa contém em si uma agressão. (ibid., p. 40).O cérebro verdadeiramente original não é o que enxerga algo novo antes de todo mundo, mas o que olha para coisas velhas e conhecidas, já vistas e revistas por todos, como se fossem novas. Quem descobre algo é normalmente este ser sem originalidade e sem cérebro chamado sorte. (ibid., p. 68).Seus maiores bens são seus sonhos. (ibid., p. 82).O homem é a causa criativa de tudo o que acontece. (ibid., p. 81).Toda convicção é uma prisão. (ibid., p. 106).Nossa vida nos parece muito mais bonita quando deixamos de compará-la com as dos outros. (ibid., p. 107).A potência intelectual de um homem se mede pelo humor que ele é capaz de manifestar. (ibid., p. 63).Os maiores êxitos não são os que fazem mais ruído e sim nossas horas mais silenciosas. (ibid., p. 29). É muito difícil os homens entenderem sua ignorância no que diz respeito a eles mesmos. (ibid., p. 77).Acredito que os animais veem o homem como um ser igual a eles que perdeu, de forma extraordinariamente perigosa, a sanidade intelectual animal. Ou seja: veem o homem como um animal irracional, um animal que sorri, que chora, um animal infeliz. (ibid., p. 74).O homem que imagina ser completamente bom é um idiota. (ibid., p. 15).A maneira mais eficaz de corromper o jovem é ensiná-lo a admirar aqueles que pensam como ele e não os que pensam de forma diferente. (ibid., p. 38).Pobre do pensador que não é o jardineiro, mas apenas o canteiro de suas plantas. (ibid., p. 78).O reino dos céus é uma condição do coração e não algo que cai na terra ou que surge depois da morte. (ibid., p. 26). Um poeta escreveu em sua porta: “Quem entrar aqui me honrará. Quem não entrar me proporcionará um prazer”. (ibid., p. 79).O mundo real é muito menor que o mundo da imaginação. (ibid., p. 97). |

**Fonte:** autoria própria.