

## O DIA-A-DIA DOS ARTISTAS DE RUA DA REGIÃO CENTRAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS E JACAREÍ: COMO ELES SE VEEM INSERIDOS NA SOCIEDADE

Márcia Borges de Campos<sup>1</sup>

Mariana Donda de Carvalho Coutinho Carolino<sup>2</sup>

Thiago Vinícius Lima da Silva<sup>3</sup>

Silene Fernandes Bicudo<sup>4</sup>

**Resumo:** *O artigo visa abordar as dificuldades vividas no dia-a-dia de trabalho de artistas de rua nas regiões centrais das cidades de São José dos Campos e Jacareí, cujo propósito é de, através do levantamento de dados por aplicação de questionários, desconstruir o estereótipo que a sociedade, ainda que inconscientemente, lhes atribuem. Conhece-se a visão das autoridades e da fiscalização, bem como a visão que a grande maioria da sociedade tem em relação a estes artistas, porém pouco se ouve falar sobre o lado dos próprios artistas nos veículos de comunicação em geral. Pretende-se através deste artigo, dar voz a tais artistas, e ressaltar que, ainda, atualmente, julga-se um livro pela capa.*

**Palavras-chave:** Contracultura; Manifestação; Preconceito; Arte; Artista de rua.

---

<sup>1</sup> FCSAC – Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação/Univap – Univerdidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: marciabcampos@outlook.com.

<sup>2</sup> FCSAC – Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação/Univap – Univerdidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: mah\_donda@yahoo.com.br.

<sup>3</sup> FCSAC – Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação/Univap – Univerdidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: thunivap.radiotv@gmail.com.

<sup>4</sup> FCSAC – Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação/Univap – Univerdidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: silene@univap.br.