

DE MISTÉRIOS, VENTOS E QUINTAIS: O VALE DO PARAIBA NAS CRÔNICAS DE SÔNIA GABRIEL

Ana Lygia dos Santos¹

Neide Aparecida Arruda de Oliveira²

Resumo: *A cultura popular valeparaibana vem sendo resgatada por uma escritora que fincou raízes na região; para tanto, uma mirada é lançada sobre a cultura local e suas reverberações, nos escritos de Sônia Gabriel. A pesquisa tem como norte as narrativas valeparaibanas, registradas em três livros de sua autoria: Mistérios do Vale (2006, 2011 e 2016), Ventos Antigos (2013) e No quintal da Bruxa (2014). A partir de diferentes teóricos pretende-se discutir a importância da crônica como célula embrionária de memórias afetivas e formadora de identidade social; sobretudo, como um registro documental da cultura, dos modos de viver e dos costumes do valeparaibano através do olhar amoroso e não menos atento da autora.*

Palavras-chave: Sônia Gabriel; Vale do Paraíba; Ventos Antigos; No Quintal da Bruxa; Mistérios do Vale.

¹ Pós-graduação em Língua Portuguesa: Linguagem e literatura. Centro Universitário Teresa D'Ávila – UNIFATEA, Brasil. E-mail: a.lygia73@gmail.com.

² Pós-graduação em Língua Portuguesa: Linguagem e literatura. Centro Universitário Teresa D'Ávila – UNIFATEA, Brasil. E-mail: mnoliveira9@gmail.com.