

## O ENSINO DA XILOGRAVURA EM ESPAÇOS FORMAIS DE EDUCAÇÃO: UM INCENTIVO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E CULTURAL

Fernanda Silvestre Grabner<sup>1</sup>

Ana Enedi Prince<sup>2</sup>

**Resumo:** *O presente artigo relata sobre a importância da aplicação de recursos didáticos e metodológicos no Ensino de história, fazendo o uso da contextualização e interdisciplinaridade por intermédio de uma oficina. Será abordada a importância do ensino da xilogravura nos espaços formais de educação presentes na cidade de Campos do Jordão, considerando a falta de incentivo histórico, artístico e cultural inexistente nesses locais. O projeto tem o intuito de mediar aos alunos uma assimilação e compreensão profunda sobre a história que circula a técnica xilográfica, contextualizando o tema e utilizando a interdisciplinaridade para alcançar tais objetivos.*

**Palavras-chave:** Recursos didáticos e metodológicos, ensino de história, oficina xilográfica.

---

<sup>1</sup> Universidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: grabnerfernanda@gmail.com.

<sup>2</sup> Universidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: prince@univap.br.