

A AÇÃO DE AGENTES SOCIAIS NO CAMPO DOS ALEMÃES EM SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SP: GRAFFITI E APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO URBANO.

Frederico Papali¹

Valéria Regina Zanetti²

Paula Vilhena Carnevale Vianna³

Resumo - Este trabalho busca levantar as impressões e repercussões causadas pelo Mutirão Graffiti, 3º Encontro Internacional de Graffiti ocorrido no bairro Campo dos Alemães, zona Sul da cidade de São José dos Campos em março de 2013. Entendido como um movimento social contemporâneo, pretende-se compreender como as pessoas que pertencem ao lugar o perceberam, enquanto significado e expressão social. O Mutirão reuniu quase três centenas de artistas do Brasil e do exterior e se deu em doze ruas do bairro, que serviram de pano de fundo das obras para a promoção da cultura Hip Hop, tendo o Rap, o graffiti e o break como principais manifestações. Esse estudo se baseou nas concepções teóricas de apropriação do espaço, território e lugar e na análise fotográfica do material produzido pelo mutirão, acessado pelo Google Street View e pelos muros do referido bairro, bem como se valeu de entrevista com um dos artistas que organizou e produziu o evento.

Palavras-chave: *Graffiti*; Movimentos sociais contemporâneos; Apropriação do espaço; Território; Planejamento Urbano.

¹ Univap/ IP&D, Brasil. E-mail: papali@uol.com.br.

² Univap/IP&D, Brasil. E-mail: vzanetti@univap.br.

³ Univap/ IP&D, Brasil. E-mail: paulavianna@univap.br.