

NELL: UMA ANÁLISE SÓCIO-HISTÓRICA

Lilia Delfino Soares da Cunha¹

Alessandra Aparecida dos Santos Silva²

Resumo: *A teoria Sócio-histórica de Vygotsky pauta-se na construção do conhecimento mediada pelas relações sociais. Nesse âmbito, destaca-se a importância do outro, da linguagem, do aprendizado e da imitação no desenvolvimento. À luz desses conceitos vygotskyanos, este trabalho tem como objetivo analisar o filme Nell. O foco do estudo é a protagonista Nell, jovem que foi privada do convívio social e, em razão disso, apresenta um desnível de aprendizagem comparado a pessoas que convivem em um meio socialmente compartilhado. Para dar conta desse objetivo, este estudo é de base bibliográfica, cujos conceitos teóricos são advindos da matriz sócio-histórica vygotskyana. Como procedimento adotado, tem-se análise de conteúdo filmico, em que se correlacionam pressupostos teóricos acerca do desenvolvimento e informações sobre o filme. A partir desse embasamento teórico, foi possível fazer uma verificação das relações sociais da protagonista, da interação, da sua linguagem e dos mecanismos de imitação por que passou. Conclui-se que a interação social colabora para o processo de aprendizado e desenvolvimento da personagem Nell.*

Palavras-chave: Interação social; Linguagem; Imitação; Nell; Vygotsky.

¹ Pós-Graduação em Psicopedagogia Clínica e Institucional, Universidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: delfiliu@yahoo.com.br.

² Pós-Graduação em Psicopedagogia Clínica e Institucional, Universidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: aleapssilva@gmail.com.