**EFEITO DO TURNO DE REGA E DA COMPETIÇÃO COM PLANTAS DANINHAS NO DESENVOLVIMENTO DE PLANTAS DE MILHO**

**Leonardo Leoni Belan [[1]](#footnote-1)**

**Leonardo José Frinhani Noia da Rocha [[2]](#footnote-2)**

**Mateus Moreira Engelhardt [[3]](#footnote-3)**

**Lucas Santos Satiro [[4]](#footnote-4)**

**Wilker Pinheiro Lima[[5]](#footnote-5)**

**Leandro Pin Dalvi [[6]](#footnote-6)**

Resumo: *A cultura do milho tem importância mundial por ter potencial produtivo e há aumento de produtividade em resposta à tecnologias de cultivo. No entanto, apesar altos índices de produtividade, vários fatores afetam o rendimento final da cultura, como por exemplo, as plantas daninhas. Assim, o objetivo nesse estudo foi analisar o efeito de diferentes turnos de rega e da competição com plantas daninhas no desenvolvimento de plantas de milho. O crescimento e o desenvolvimento das plantas de tiririca foram mais influenciados do que a cultura do milho, nos três turnos de rega analisados. Já a ocorrência simultânea do milho e da tiririca na mesma área, confirmou a competição entre as espécies, e consequentemente redução no desenvolvimento das plantas das duas espécies.*

Palavras-chave: *Tiririca, Cyperus rotundus, interferência, Zea mays*

1. Mestrando - Produção Vegetal / Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Brasil. belanagro@gmail.com . [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando - Agronomia / Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Brasil. leofrinhanirocha@gmail.com . [↑](#footnote-ref-2)
3. Mestrando - Ciência do solo / Universidade Federal de Lavras (UFLA), Brasil. mateusme1@hotmail.com. [↑](#footnote-ref-3)
4. Mestrando - Solos e nutrição de plantas / Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), Brasil. santosatiros@hotmail.com . [↑](#footnote-ref-4)
5. Mestrando - Agroquímica / Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Brasil. wilker\_plima@hotmail.com [↑](#footnote-ref-5)
6. Professor - Departamento de Agronomia / Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Brasil. leandropin@yahoo.com.br . [↑](#footnote-ref-6)