

## EXTRAÇÃO DO SUMO DA BETA VULGARIS COMO ALTERNATIVA SUSTENTÁVEL NA PRODUÇÃO DE TINTAS

Gabriela Camila Santana Ribeiro de Lima<sup>1</sup>

Ingrid Januário Santana<sup>2</sup>

Leticia Gabriele Ereno<sup>3</sup>

Maria Laura Castro Villa<sup>4</sup>

Neiva Dias Ambrósio<sup>5</sup>

Jobair Rangel<sup>6</sup>

**Resumo:** O trabalho apresenta a extração do sumo da beterraba a partir de um método simples ao mais complexo, sendo utilizado apenas a pigmentação arrocheada para a fabricação de tinta natural, sem corantes para que não deteriore o material. Teremos a infusão da beterraba, deixando que aconteça naturalmente por minutos, dias ou semanas, para que possamos obter um pigmento completamente natural, utilizando também um aparelho, cujo nome é soxhlet, tendo a propriedade de extrair o sumo de lipídios em apenas algumas horas, dependendo do tamanho que seja o lipídio utilizado. Após a pigmentação fez necessário a adição de um aglutinante com objetivo de formar uma liga. Tendo como resultado uma tinta sem corantes e não prejudicial ao meio ambiente.

**Palavras-chave:** Beterraba; Sumo; Aglutinante; Tinta.

---

<sup>1</sup> Colégios Univap - Unidade Centro Colégio Técnico "Antônio Teixeira Fernandes."/Univap, Brasil. E-mail: gabrielasantana.ribeiro@outlook.com.

<sup>2</sup> Colégios Univap - Unidade Centro Colégio Técnico "Antônio Teixeira Fernandes."/Univap, Brasil. E-mail: ingrids.januario@yahoo.com.

<sup>3</sup> Colégios Univap - Unidade Centro Colégio Técnico "Antônio Teixeira Fernandes."/Univap, Brasil. E-mail: ereno\_le@hotmail.com.

<sup>4</sup> Colégios Univap - Unidade Centro Colégio Técnico "Antônio Teixeira Fernandes."/Univap, Brasil. E-mail: mariavilla248@yahoo.com.

<sup>5</sup> Colégios Univap - Unidade Centro Colégio Técnico "Antônio Teixeira Fernandes."/Univap, Brasil. E-mail: ambrosioneiva@gmail.com.

<sup>6</sup> Colégios Univap - Unidade Centro Colégio Técnico "Antônio Teixeira Fernandes."/Univap, Brasil. E-mail: jobairrangel@terra.com.br.