

## DEBRET E RUGENDAS NOS LIVROS DIDÁTICOS: ENSINO DE HISTÓRIA POR MEIO DE IMAGENS

Marco Antonio Alves de Oliveira<sup>1</sup>

Maiara Sanches Leite<sup>2</sup>

Ana Enedi Prince<sup>3</sup>

**Resumo:** *Esse estudo tem como objetivo discutir o uso de imagens na compreensão de História, considerando este como um importante recurso didático e metodológico a ser utilizado na prática docente. Sendo assim, selecionamos algumas obras de Jean-Baptiste Debret e Johan Moritz Rugendas como objetos de análise devido às importantes contribuições culturais à história, durante sua permanência no Brasil. Para a melhor compreensão desse ensaio, observamos livros didáticos e suas características, a fim de reconhecer a iconografia como parte relevante que compõe o processo de ensino de História.*

**Palavras-chave:** História; Brasil; Imagens; Ensino; Aprendizagem.

---

<sup>1</sup> História/Universidade do Vale d Paraíba, Brasil. E-mail: marcoantonio\_ao@hotmail.com.

<sup>2</sup> História/Universidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: maiarasanches12@gmail.com.

<sup>3</sup> História/Universidade do Vale do Paraíba, Brasil. E-mail: prince@univap.br.